

Se abren para la venta también las taquillas del Palacio de Festivales

La venta anticipada de localidades del FIS arranca este viernes

- o Se pueden adquirir localidades anticipadas de cada uno de los espectáculos de esta 72 edición que se ofrecerán en el Palacio de Festivales, además de los correspondientes a los Marcos Históricos.

Santander, 28 de junio de 2023

Una vez finalizada la venta de las diferentes modalidades de abonos llega el turno de las localidades sueltas, que se pueden adquirir a partir de este viernes, 30 de junio. Aquellas personas que prefieran optar a entradas de cualquiera de los espectáculos previstos en esta 72 edición, tanto del Palacio de Festivales como de los Marcos Históricos, pueden comprarlas en los puntos de venta habituales.

Como novedad es que se abren, también el viernes, las taquillas del Palacio de Festivales, de forma que los canales son ahora los siguientes: taquillas del Mercado del Este, de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, y sábados de 11.00 a 13.00 horas; taquillas del Palacio de Festivales, de martes a sábado, de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; venta telefónica: 912 302 200 / 610 649 410, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, y por último venta por internet: festivalsantander.com.

En estos puntos de venta se pueden adquirir las entradas para todos los espectáculos que se ofrecerán en el Palacio de Festivales, tantos los de la Sala Argenta como la Sala Pereda. En esta última tendrá lugar el ciclo *Grandes Mujeres*, un homenaje a las figuras de Victoria de los Ángeles, Alicia de Larrocha y Teresa Berganza, en colaboración con la UIMP.

Así mismo, ya se pueden conseguir las localidades de los Marcos Históricos, que como en años anteriores no se podrán obtener físicamente en el propio recinto donde se celebren los conciertos, pero sí por los canales de venta habituales.

Por último, en cuanto a los conciertos programados en el Centro Botín, en este caso dos - 9 y 17 de agosto- las entradas solo se podrán obtener a través del propio centro (centrobotin.org).

Fin a la venta de Abonos

El pasado 27 de junio finalizó el plazo de venta del último de los Abonos, el Combinado, cerrando así el primer mes de ventas de esta edición. El balance, según la directora, Valentina Granados, ha sido positivo: "Tanto los abonos tradicionales como las nuevas opciones han tenido muy buena acogida, por lo que entendemos que se ha apreciado el esfuerzo que hemos hecho para abrir, aún más, el Festival a todas las personas", concluye.

Programación 72 edición

La 72 edición del Festival Internacional de Santander (FIS) viene cargada de “citas de enorme calidad, con las que queremos llegar a todos los públicos”, afirma Valentina Granados. El pistoletazo de salida lo da la espectacular Novena, interpretada por la **Orquesta Filarmónica de Rotterdam y el Orfeón Donostiarra**, bajo la dirección de **Lahav Shani**, y culmina con otro programa sinfónico-coral. Esta vez será **Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**, bajo la batuta de **Omer Meir Wellber**, y junto a la **Coral Andra Mari**, que ofrecerán la Misa “Nelson” de Haydn, junto a la Primera Sinfonía de Beethoven.

Esta misma orquesta acompañará también a la violinista **Hilary Hahn**, una de las grandes figuras de la edición, que se presenta por primera vez en el festival. Otra violinista de importante trayectoria, **Midori**, actuará junto a la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, dirigida en esta ocasión por el director español de presencia internacional **Juanjo Mena**. Culmina esta presencia de grandes violinistas el recital de **Anne-Sophie Mutter** junto a sus jóvenes Mutter's Virtuosi.

El concierto de la **Chamber Orchestra of Europe** bajo la dirección de **Daniel Harding**, aunará el magnífico sonido de la orquesta y el genio del director. En cuanto al programa lírico, al “**Orfeo**” de **Monteverdi** en versión de concierto dramatizada, dirigida por Leonardo García Alarcón, se sumará el recital de **Juan Diego Flórez**, junto a la orquesta **Oviedo Filarmonía**.

En cuanto al piano destacan el recital de **Grigori Sokolov**, **Javier Perianes** con las “Goyescas” de Enrique Granados, y **Juan Pérez Floristán**, en esta ocasión como integrante del Trío Vibrant.

El **Ensemble Arcangelo**, dirigido por Jonathan Cohen y con Nicolas Alstaedt como solista en los conciertos de violonchelo de Haydn y Boccherini, será un puente entre el repertorio clásico y los grupos especializados en la interpretación historicista de música antigua y barroca. Grupos de referencia como **Al Ayre Español** de Eduardo López Banzo; **La Real Cámara** de Emilio Moreno; **La Ritirata** de Josetxu Obregón; **Conductus Ensemble** con Andoni Sierra; **Forma Antiqua** dirigida por Aarón Zapico o solistas como **Carlos Mena** que, junto a los presencia de grupos más jóvenes como **Tercia Realidad** o **Vivalma**, llevarán lo mejor de la música antigua a lugares emblemáticos de toda la región dentro del programa en **Marcos Históricos**.

En danza, dos grandes compañías de muy diferente registro. **El Ballet Preljocaj** ofrecerá su lectura del clásico de Tchaikovski “El lago de los cisnes”, y la **Compañía de Antonio Najarro**, su último espectáculo, “Querencia”. El ciclo “**En familia**” presentará dos diferentes propuestas: “El gato con botas”, con la compañía **Per Poc Marionetas** y el ensemble **Forma Antiqua**, dirigido por Aarón Zapico, y la compañía **Aracaladanza**, con “Loop”.

El flamenco vuelve al FIS con el cantaor **Israel Fernández**, que estará acompañado a la guitarra por **Diego del Morao**.

Y el **Centro Botín** acogerá de nuevo las propuestas de nueva creación, con dos programas más innovadores y que se apartan de lo habitual, a cargo del grupo encabezado por **Ariel Brínguez** y del cuarteto de flautas **Neuma**.

Por último, se recuperan las proyecciones en la Sala Pereda del Palacio de Festivales. En colaboración con la UIMP, se ha organizado un ciclo de concierto y proyección que, bajo el título “**Grandes mujeres**”, homenajea a **Alicia de Larrocha**, a **Victoria de los Ángeles** (de ambas se cumple el centenario este año) y a **Teresa Berganza**, de larga vinculación con Cantabria y con el festival.

INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN <https://festivalsantander.com>

Contacto para medios de comunicación:

Maribel Torre 942 036 555 / 626 873 082

Juan Luis Fernández 609 414 024

Email: prensafestival@festivalsantander.com